



MINISTERSTWO
**ROLNICTWA
I ROZWOJU WSI**



Krajowa Sieć
Obszarów Wiejskich



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2014-2020

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie.”
Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach pomocy technicznej
Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, opracowana przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

#SolidarnizRolnikami

Regulamin ogólnopolskiego konkursu filmowego

„Świat się kręci wokół wsi”

[dalej: „Konkurs”]

ZATWIERDZAM:

Grzegorz Puda
Minister

/podpisano elektronicznie/

Warszawa, 21 maja 2021 r.

§ 1.

Założenia Konkursu

1. Wokół pracy na roli narosło wiele stereotypów, które są nieprawdziwe i krzywdzące. Jednak to nikt inny jak rolnicy zapewniają nam bezpieczeństwo żywnościowe. Rolnik, to zawód zasługujący na wyjątkowy szacunek społeczeństwa. Nie jesteśmy w stanie poradzić sobie bez żywności produkowanej przez rolników. Nasz dobrostan zależy w dużej mierze od efektów ich pracy. Zrozumieliśmy to szczególnie w dobie pandemii, gdy pozostajemy zamknięci w domach, co jeszcze bardziej zwiększa zależność społeczeństwa od wytwórców produktów rolnych. Dlatego zwłaszcza teraz powinniśmy podkreślać, że jesteśmy #SolidarnizRolnikami.
2. Organizacja i uczestnictwo w Konkursie odbywa się z uwzględnieniem aktualnych zasad i ograniczeń wprowadzonych przez Ministerstwo Zdrowia lub Główny Inspektorat Sanitarny w związku z wystąpieniem stanu epidemii wywołanym zakażeniami wirusem SARS-CoV-2 na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Więcej informacji na ten temat znajduje się na stronie: <https://www.gov.pl/web/koronawirus>.

§ 2.

Organizator, temat i cel Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
2. Temat Konkursu: „**Świat się kręci wokół wsi**”.
3. Cele Konkursu:
 - 1) ukazanie wsi jako miejsca z nowymi perspektywami do życia, szczególnie dla ludzi młodych;
 - 2) prezentacja i kreacja wizerunku rolnika jako człowieka wszechstronnego, przedsiębiorczego, ciekawego nowych rozwiązań w produkcji żywności, uprawie roślin, chowie, hodowli zwierząt;
 - 3) wzmocnienie w społeczeństwie pozytywnego wizerunku rolnika.
4. Informacje na temat Konkursu będą dostępne na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi pod adresem: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy> oraz na stronie www.ksow.pl. Zostaną również opublikowane w formie postów na profilach Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w portalach: Facebook (www.facebook.com/MRiRW), Twitter (www.twitter.com/MRiRW_GOV_PL), Instagram (www.instagram.com/ministerstwo_rolnictwa).

§ 3.

Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany wyłącznie do indywidualnych osób fizycznych.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być:
 - 1) młodzież mieszkająca na wsi w wieku od 16 do 25 roku życia;
 - 2) rolnicy w wieku do 40 roku życia.
3. Rolnikiem uprawnionym do udziału w Konkursie jest osoba fizyczna do 40 roku życia, której gospodarstwo rolne jest położone na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej, ma uzyskany wpis do ewidencji producentów, stanowiącej część krajowego systemu ewidencji producentów, ewidencji gospodarstw rolnych oraz ewidencji wniosków o przyznanie płatności i, która prowadzi gospodarstwo rolne.
4. Uczestnik małoletni musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
5. Zadanie konkursowe (dalej: „film” lub „utwór” lub „praca konkursowa”) powinno być wykonane samodzielnie, przy czym dopuszczalne jest filmowanie głównego bohatera filmu, w celu zapewnienia jego wizerunku w filmie, przez osobę trzecią.
6. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić nie więcej niż jedną, samodzielnie wykonaną pracę w ramach jednej z dwóch kategorii, o których mowa w § 5.
7. Organizator odrzuci prace konkursowe, które:
 - 1) są pracami grupowymi;
 - 2) zostały przesłane bez prawidłowo wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w § 8 ust. 1 pkt 1 (dalej: „Formularz zgłoszeniowy”), w tym bez podpisanych oświadczeń w nim zawartych;
 - 3) zostały przesłane bez wymaganych oświadczeń Uczestnika, o których mowa w § 8 ust. 1 pkt 2;
 - 4) są oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora;
 - 5) zostały przekazane po upływie terminu określonego w § 8 ust. 3;
 - 6) nie spełniają wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1 oraz § 8 ust. 4-5.
8. Do odrzucenia pracy konkursowej upoważniona jest Komisja Konkursowa. Od decyzji o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
9. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
10. Koszty wykonania i dostarczenia prac konkursowych ponosi Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika.

§ 4.

Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora amatorskiego filmu:
 - 1) o długości do 3 minut, z tolerancją techniczną do 30 sekund (łącznie do 3 minut 30 sekund);
 - 2) o rozdzielczości, co najmniej 480p (854 x 480 pikseli);
 - 3) w jednym z formatów (do wyboru): mp4, mov lub avi;
 - 4) na jednym z nośników (do wyboru): płyta CD lub DVD lub Pendrive USB.
2. Utwory powinny przedstawiać perspektywę młodej osoby postrzegającej środowisko wiejskie jako otoczenie, w którym można rozwijać się zawodowo i realizować swoje pasje albo prezentować prawdziwe historie rolników, którzy odnieśli sukces.

§ 5.

Kategorie konkursowe

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch odrębnych kategoriach.
2. Filmy z pierwszej kategorii powinny przedstawiać postacie i historie młodych ludzi mieszkających na wsi, w szczególności tych, którzy uczą się w rolniczych szkołach ponadpodstawowych, lub którzy ukończyli takie szkoły i odważnie podejmują działania oraz dokonują świadomych wyborów życiowych wiążąc swoją przyszłość z obszarami wiejskimi.
3. Filmy z drugiej kategorii powinny prezentować postacie rolników dumnych z tego, że mogą kontynuować pracę na roli, którą uprawiali ich przodkowie (rodzinne gospodarstwa rolne). Utwory powinny prezentować rolników korzystających z operacji finansowych PROW 2014-2020, takich jak m.in.: „Premie dla młodych rolników”, „Pomoc w rozpoczęciu działalności gospodarczej na rzecz młodych rolników”, „Przetwórstwo i marketing produktów rolnych”, „Wsparcie na przystępowanie do systemów jakości”, „Rolnictwo ekologiczne”, „Modernizacja gospodarstw rolnych”, itp.
4. **Kategoria pierwsza** jest przeznaczona dla młodzieży w wieku od 16 do 25 lat, tj. osób, które w ostatnim dniu nadsyłania prac określonym w § 8 ust. 3, mają ukończony 16 rok życia i nie ukończyły jeszcze 25 roku życia.
5. Utwory z kategorii pierwszej powinny ukazywać z perspektywy młodej osoby gospodarstwa rodzinne, lokalne społeczności, sens pracy rolnika jako zawodu docelowego z przyszłością oraz polską wieś jako miejsce do życia i rozwoju zawodowego i przy okazji – promować również produkty wysokiej jakości „prosto od rolnika”.
6. **Kategoria druga** jest przeznaczona dla rolników, o których mowa w § 3 ust. 3, którzy w ostatnim dniu nadsyłania prac określonym w § 8 ust. 3, nie ukończyli 40 roku życia.

7. Utwory z kategorii drugiej powinny prezentować w szczególności przykłady dobrych praktyk wśród rolników, ich pomysły, dobre biznesplany, czy wdrożone innowacje, które ułatwiają im pracę, ulepszają proces uprawy roślin, poprawiają dobrostan zwierząt lub są przyjazne dla środowiska. Filmy powinny przedstawiać rolnika jako osobę odważną i pełną determinacji w wykorzystywaniu dotacji z funduszy unijnych, które pomogły im osiągnąć sukces w chowie i hodowli zwierząt, uprawie roślin, produkcji żywności oraz zdobyć odpowiednie rynki zbytu dla tego, co wytworzyli (szczególnie rynki lokalne).

§ 6.

Szczegółowy opis kategorii konkursowych

1. W ramach kategorii pierwszej młoda osoba, jako główny bohater filmu, pokazuje z własnej perspektywy swoją wieś i okolicę jako swoje miejsce do życia i rozwoju zawodowego. Utwór ma być filmową opowieścią o życiu młodego człowieka na wsi, która stanie się inspiracją dla innych młodych ludzi. Film może przedstawiać w szczególności następujące obszary z życia bohatera filmu:
 - 1) Czym zajmuje się na co dzień?
 - 2) Gdzie się uczy?
 - 3) Jak pomaga rodzinie w prowadzeniu gospodarstwa? Przy czym nie chodzi tylko o wykonywanie pracy fizycznej, ale przede wszystkim o pokazanie kreatywnego wkładu w rozwój gospodarstwa rodzinnego / działalności.
 - 4) Jak się integruje ze społecznością lokalną?
 - 5) Czy jest członkiem organizacji / stowarzyszenia / wolontariatu / grupy działającej lokalnie na rzecz wsi / lokalnej społeczności?
 - 6) Jaki jest jego wkład w rozwój lokalnej społeczności?
 - 7) Czy działa na rzecz promocji postaw ekologicznych, w tym związanych z ochroną środowiska, przeciwdziałaniem zmianom klimatycznym czy adaptacją do tych zmian?
 - 8) Czy promuje zdrowy styl życia i aktywny wypoczynek na wsi?
 - 9) Jak widzi siebie na wsi za 5-10 lat?
 - 10) Jakie ma plany i pomysły na swoje życie zawodowe mieszkając już (docelowo) na wsi? Czy przejmie gospodarstwo rolne, czy założy własną działalność?
2. W ramach kategorii drugiej, w której bohaterem filmu jest rolnik, należy pokazać prawdziwe historie rolników, którzy odnieśli sukces, np.:
 - 1) prowadzą gospodarstwa eksportujące swoją produkcję za granicę;
 - 2) uruchomili przetwórstwo przy swoim gospodarstwie;
 - 3) wdrożyli innowacyjne rozwiązania w produkcji czy w przetwórstwie;
 - 4) przyczyniają się do rozwoju nauki i sami rozwijają się naukowo (transfer i wiedza);

- 5) są innowatorami i tworzą wynalazki ułatwiające pracę sobie i innym;
 - 6) wykorzystują krótkie łańcuchy dostaw;
 - 7) budują przydomowe rzeźnie, przetwórnice, etc.,
 - 8) produkują żywność oznaczoną znakami jakości, w szczególności: Chroniona Nazwa Pochodzenia, Chronione Oznaczenie Geograficzne, Gwarantowana Tradycyjna Specjalność, Rolnictwo Ekologiczne, Integrowana Produkcja Roślin (IP);
 - 9) są innowatorami, którzy korzystają z odnawialnych źródeł energii, produkują ekologiczną żywność lub wykorzystują biologiczne metody ochrony swoich upraw.
3. Film w kategorii drugiej powinien też przedstawiać działania rolnika, których efektem jest poprawa jego konkurencyjności na rynku zbytu produktów rolnych przejawiająca się m.in.:
- 1) zintegrowaniem z łańcuchem rolno-spożywczym poprzez systemy jakości;
 - 2) dodawaniem wartości do produktów rolnych;
 - 3) promocją na rynkach lokalnych;
 - 4) krótkim cyklem dostaw;
 - 5) udziałem rolnika w grupie i organizacji producentów;
 - 6) marketingiem produktów rolnych;
 - 7) wytwarzaniem produktów ze znakami jakości;
 - 8) promowaniem dobrostanu zwierząt;
 - 9) przetwórstwem płodów rolnych.
4. Utwory nadsyłane w ramach kategorii drugiej powinny odpowiadać m.in. priorytetom PROW 2014-2020:
- 1) Priorytet 2. Zwiększenie rentowności gospodarstw i konkurencyjności wszystkich rodzajów rolnictwa we wszystkich regionach oraz promowanie innowacyjnych technologii w gospodarstwach i zrównoważonej gospodarki leśnej;
 - 2) Priorytet 3. Wspieranie organizacji łańcucha dostaw żywności, w tym przetwarzania i wprowadzania do obrotu produktów rolnych, promowanie dobrostanu zwierząt i zarządzanie ryzykiem w rolnictwie.

§ 7.

Kryteria oceny

1. Do oceny zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
 - 1) utwór zostanie złożony w terminie, o którym mowa w § 8 ust. 3;
 - 2) oryginał Formularza zgłoszeniowego zostanie złożony w terminie, o którym mowa w § 8 ust. 3;

- 3) oryginały oświadczeń, o których mowa w § 8 ust. 1 pkt 2, zostaną złożone w terminie, o którym mowa w § 8 ust. 3;
 - 4) utwór złoży osoba uprawniona;
 - 5) utwór spełni wymagania, o których mowa w § 4 ust. 1.
2. Przy ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę:
- 1) zgodność z tematyką Konkursu i jej trafne przedstawienie (**max. 40 pkt**);
 - 2) oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki Konkursu (**max. 30 pkt**);
 - 3) jakość i walory estetyczne filmu (**max. 30 pkt**).

§ 8.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenie do udziału w Konkursie polega na dostarczeniu do Organizatora kompletu oryginałów:
 - 1) wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszeniowego, w tym z oświadczeniami w nim zawartymi, stanowiącego **załącznik nr 1** do Regulaminu, znajdującego się na stronie MRiRW www.gov.pl/rolnictwo w zakładce: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy>;
 - 2) podpisanych oświadczeń sporządzonych zgodnie z wzorami stanowiącymi **załączniki nr 2 i 3** do Regulaminu, tj.:
 - a) oświadczenia potwierdzającego, że utwór jest wynikiem indywidualnej twórczości Uczestnika oraz posiadanie praw autorskich do utworu,
 - b) oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;
 - 3) utworu umieszczonego na jednym z nośników (do wyboru): płyta CD lub DVD lub Pendrive.
2. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 1, można złożyć osobiście w siedzibie Organizatora lub przekazać kurierem lub przesłać pocztą na adres:

Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
ul. Wspólna 30
00-930 Warszawa

z dopiskiem na kopercie „**Konkurs – Świat się kręci wokół wsi – kategoria konkursowa nr.....**” (należy wpisać numer kategorii konkursowej, w której Uczestnik składa pracę konkursową).
3. Uczestnik może zgłosić się do Konkursu i przesłać pracę konkursową **w okresie od 26 maja 2021 r. do 6 września 2021 r. do godziny 17:00**. W przypadku zgłoszenia przekazanego kurierem lub pocztą decyduje data i godzina wpływu do Organizatora,

a w przypadku złożenia zgłoszenia bezpośrednio u Organizatora – data i godzina potwierdzenia jego otrzymania.

4. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu lub naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
5. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
6. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań opisanych w ust. 4-5. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika małoletniego na jego rodzicu lub opiekunie prawnym.
7. Uczestnik ponosi wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w wypadku, gdy jego zgłoszenie udziału w Konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 9.

Komisja Konkursowa

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową (dalej: „Komisja”) w składzie nie mniejszym niż siedem osób. Celem prac Komisji jest wybór najlepszych prac konkursowych oraz podział nagród i wyróżnień.
2. Organizator wskazuje Sekretarza i Zastępcę Sekretarza Komisji, którzy prowadzą obsługę prac Komisji, w tym dokumentację Konkursu.
3. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, którym jest Dyrektor Departamentu Pomocy Technicznej i Promocji Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Zastępcą Przewodniczącego Komisji jest Zastępca Dyrektora Departamentu Pomocy Technicznej i Promocji.
4. Członkowie Komisji oceniają prace konkursowe według kryteriów zawartych w Regulaminie.
5. O wygranej zadecyduje średnia liczba punktów przyznana przez Członków Komisji oceniających pracę konkursową w ramach poszczególnych kryteriów konkursowych. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe o ich miejscu w rankingu rozstrzyga Przewodniczący Komisji.
6. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół.
7. Werdykt Komisji jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 10.

Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród

1. Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród nastąpi w terminie ustalonym przez Przewodniczącą Komisji, nie później niż do 30 listopada 2021 r.
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu.

§ 11.

Nagrody

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani, w każdej z dwóch kategorii konkursowych, nagrodami pieniężnymi ufundowanymi przez Organizatora w następujących wysokościach:
 - 1) za zajęcie I miejsca – nagroda w wysokości 6 000 zł brutto (słownie: sześć tysięcy złotych);
 - 2) za zajęcie II miejsca – nagroda w wysokości 4 000 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych);
 - 3) za zajęcie III miejsca – nagroda w wysokości 2 500 zł brutto (słownie: dwa tysiące pięćset złotych).
2. Ponadto w każdej kategorii dopuszcza się przyznanie wyróżnień, każde w wysokości 1 000 zł brutto (słownie: jeden tysiąc złotych).
3. Nagroda i wyróżnienia są obciążone zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10%, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1426, z późn. zm.). Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane po potrąceniu należnego podatku.
4. Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane Uczestnikowi pod warunkiem:
 - 1) dostarczenia do Organizatora oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych tej osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej oraz potwierdzającego zapoznanie się przez osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych (wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 4** do Regulaminu). **(UWAGA! Oświadczenie wymagane w przypadku, gdy nagrodzona lub wyróżniona praca konkursowa zawiera wizerunek osoby trzeciej);**
 - 2) podpisania przez Uczestnika, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw

majątkowych do utworu, sporządzonej zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 5** do Regulaminu.

5. Uczestnik traci prawo do nagrody lub wyróżnienia w przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w ust. 4. W takiej sytuacji nagrodę lub wyróżnienie otrzyma kolejna w rankingu praca konkursowa, po spełnieniu warunków, o których mowa w ust. 4. W przypadku utraty przez Uczestnika prawa do otrzymania nagrody lub wyróżnienia kolejność w rankingu zmieni się odpowiednio wraz z uprawnieniem do otrzymania nagrody lub wyróżnienia w kwocie odpowiadającej danemu miejscu w rankingu.
6. Zwycięskie filmy będą opublikowane w mediach społecznościowych oraz na kanale Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w serwisie YouTube. Organizator przewiduje również m.in. możliwość prezentacji informacji o wynikach Konkursu w programach telewizyjnych w pasmach rolniczych TVP, w tym również prezentację sylwetek laureatów Konkursu i fragmentów ich filmów.
7. Uczestnik, a w przypadku osoby małoletniej rodzic lub opiekun prawny Uczestnika, nie może scedować prawa do odbioru nagrody lub wyróżnienia na inną osobę.

§ 12.

Prawa autorskie

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie się do udziału w Konkursie, o którym mowa w § 8 ust. 1, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. do dnia wydania nagród lub wyróżnień, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do przeprowadzenia Konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszeniowym.
3. W przypadku uhonorowania jedną z nagród lub wyróżnieniem, Uczestnik jest zobowiązany do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę lub wyróżnienie, majątkowych praw autorskich do utworu. Przeniesienie to nastąpi na podstawie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w § 11 ust. 4 pkt 2.
4. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.
5. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez

- Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji lub umowy, o których mowa w ust. 2 i 3.
6. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.).
 7. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.
 8. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
 9. Uczestnik, którego praca konkursowa została nagrodzona lub wyróżniona i, która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w § 11 ust. 4 pkt 1.
 10. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.). Przykładowe przydatne linki:
<https://sektor3-0.pl/blog/darmowa-muzyka-do-wideo-podcastu-i-reklam-jak-ja-znalezc-i-uzyc/>
<https://otwartzasoby.pl/free-music-archive/>
<https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/2877,jak-legalnie-uzyc-muzyki-do-filmu>
<https://sektor3-0.pl/blog/przegląd-serwisow-z-darmowymi-i-otwartymi-zdjeciami-w-sieci>
<https://www.igorpodgorski.pl/blog/muzyka-do-filmu/>
 11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszeniowym informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.
 12. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub

organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych¹ na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.

13. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

§ 13.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, Organizator informuje, co następuje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest możliwy pod numerem tel. (22) 623-26-25 lub adresem e-mail: iod@minrol.gov.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, które będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie, obejmują:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) adres do korespondencji;
 - 3) numer telefonu;
 - 4) adres e-mail;
 - 5) datę urodzenia oraz PESEL;
 - 6) wizerunek – w przypadku, gdy film zawiera wizerunek Uczestnika lub w razie uzyskania statusu laureata Konkursu w przypadku wręczenia nagrody przez przedstawiciela Organizatora;
 - 7) numer identyfikacyjny producenta² – w przypadku, gdy pracę konkursową złoży rolnik, o którym mowa w § 3 ust. 3;
 - 8) seria i numer dokumentu tożsamości – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie i podpisze umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych;

¹ W Polsce, organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych są: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS; Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Związek Artystów Wykonawców STOART oraz Związek Producentów Audio-Video ZPAV.

² Numer ewidencyjny, o którym mowa w art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 18 grudnia 2003 r. o krajowym systemie ewidencji producentów, ewidencji gospodarstw rolnych oraz ewidencji wniosków o przyznanie płatności (Dz. U. z 2021 r. poz. 699).

- 9) numer rachunku bankowego – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane na podstawie ich zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, w celu:
- 1) przeprowadzenia Konkursu;
 - 2) wyłonienia laureatów Konkursu;
 - 3) przyznania i wypłaty nagród i wyróżnień;
 - 4) udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
 - 5) wykorzystania wizerunku i pracy konkursowej w celach promocyjnych w szczególności poprzez upowszechnianie w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
 - 6) możliwego zgłaszania filmu do innych konkursów (w tym konkursów międzynarodowych) lub do publikacji międzynarodowych;
 - 7) realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO na podstawie rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 20 września 2016 r. *w sprawie szczegółowych warunków i trybu przyznawania oraz wypłaty pomocy technicznej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020* (Dz. U. poz. 1549, z późn. zm.) oraz na podstawie rozporządzenia Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi z dnia 17 stycznia 2017 r. *w sprawie krajowej sieci obszarów wiejskich w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020* (Dz. U. poz. 148), o której mowa w art. 54 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1305/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. *w sprawie wsparcia rozwoju obszarów wiejskich przez Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich (EFRROW) i uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1698/2005* (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 487, z późn. zm.) w celu:
- 1) uzyskania refundacji poniesionych kosztów na realizację operacji w ramach pomocy technicznej PROW 2014-2020 przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi;
 - 2) informowania i rozpowszechniania informacji o realizowanej operacji, w tym zamieszczania informacji na portalu Krajowej Sieci Obszarów

Wiejskich oraz tworzenia sieci kontaktów za pośrednictwem Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.

7. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia, PESEL oraz wizerunek, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego będą udostępnione członkom Komisji w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z niniejszego Regulaminu.
8. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych mogą być ponadto przekazane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora oraz osobom lub podmiotom, które mają prawo uzyskać te dane zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego (w tym Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa), w szczególności w oparciu o ustawę z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2020 r. poz. 2176) oraz podmiotom zaangażowanym w realizację zadań w ramach Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich, w związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w ust. 4.
9. Dane osobowe Uczestnika, w szczególności wizerunek, mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube, Twitter itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.
10. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu lub do czasu wycofania zgody, o których mowa w ust. 5, lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
11. Zgoda, o której mowa w ust. 5, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
12. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celu, w którym są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

13. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22. RODO.
14. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści jego/jej danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
15. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 14.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu trwania Konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin.
3. W związku z sytuacją epidemiczną w Polsce, wywołaną zakażeniami wirusem SARS-CoV-2, Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania posiedzenia Komisji oraz uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu w formie wideokonferencji, jak również przesłania nagród i wyróżnień na konta bankowe. Organizator skontaktuje się z laureatami Konkursu celem pozyskania od nich numerów kont bankowych, na które zostaną wysłane nagrody lub wyróżnienia.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na Formularzu zgłoszeniowym sporządzonym przez Uczestnika.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie ostateczne decyzje podejmuje Komisja.
6. Regulamin jest dostępny m.in. na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi: www.gov.pl/rolnictwo w zakładce: <https://www.gov.pl/web/rolnictwo/konkurs-filmowy>.

Załączniki do Regulaminu:

- 1) Formularz zgłoszeniowy Uczestnika z oświadczeniami w nim zawartymi;
- 2) wzór oświadczenia Uczestnika potwierdzającego, że utwór jest wynikiem indywidualnej twórczości Uczestnika oraz posiadanie praw autorskich do utworu;
- 3) wzór oświadczenia Uczestnika o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku;
- 4) wzór oświadczenia osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku;
- 5) wzór umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.